

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER D'AVINYÓ, 52 / CARRER D'EN CARABASSA, 15 (BARCELONA)

(153/06)

Promotor de

l'obra:

Rental Corporación
Real Estrate RA
SAU

Realització:



TEA, Difusió Cultural, S.L.



Direcció tècnica:

Sara Marín Hernando

Barcelona, Març de 2007

Índex

1. Crèdits	pàg. 3
2. Presentació	pàg. 4
3. Localització	pàg. 5
4. Situació geogràfica	pàg. 6
5. Context històric	pàg. 7
6. Motius de la intervenció i objectius	pàg.10
7. Metodologia de treball	pàg.12
8. Descripció de l'espai on s'intervé	pàg.13
9. Descripció dels treballs realitzats	pàg.14
10. Conclusions	pàg. 17

Bibliografia

Annexos

- Documentació fotogràfica
- Documentació planimètrica
- Fitxes d'UE
- Inventari de material

1. Crèdits

Permís d'excavació: Àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Projecte d'intervenció: Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Servei d'Arqueologia

Promotor de l'obra: Rental Corporación Real Estrate RA SAU

Empresa: TEA, Difusió Cultural S.L.

Direcció tècnica: Sara Marín Hernando

Documentació fotogràfica: Sara Marín Hernando

Documentació planimètrica: Sara Marín Hernando

2. Presentació

Els treballs arqueològics, descrits a la present memòria, s'han portat a terme a la finca núm. 52 del carrer d'Avinyó / carrer Carabassa núm.15 de la ciutat de Barcelona. Aquesta actuació s'inicià el dia 21 de Febrer de 2007 i ha finalitzat el dia 22 de Febrer del mateix any.

L'origen d'aquesta intervenció ha estat motivat per la realització del fossat de l'ascensor de la finca sense control arqueològic. Per aquest fet s'ha plantejat la realització d'un sondeig amb unes dimensions similars a les de la cala corresponent al fossat per tal de valorar el potencial arqueològic i les restes patrimonials, segons el que marca la llei 9/1993 de Patrimoni i el Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Les tasques arqueològiques han estat dirigides per l'arqueòloga Sara Marín Hernando i gestionades per l'empresa TEA Difusió Cultural S.L.

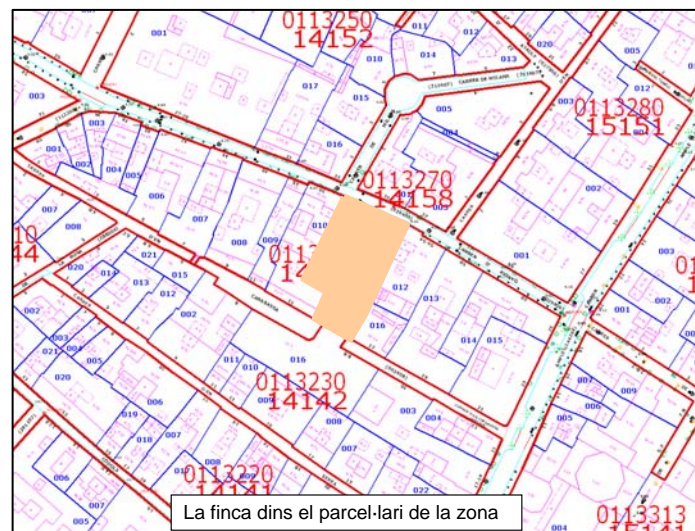
3. Localització del jaciment

La intervenció arqueològica que ens ocupa s'ha desenvolupat al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona, a la finca situada al carrer Avinyó 52 / carrer de la Carabassa 15.



Fotografia de la finca des del carrer Avinyó

La forma de l'illa on es troba l'immoble és allargada, limitant amb els carrers Avinyó al nord i Carabassa al sud. La parcel·la que ocupa la finca correspon al número 0113240-011 del plànol cadastral de la ciutat



Situació de la finca en el parcel·lari

La intervenció arqueològica s'ha dut a terme en una sala situada al nord-est de la finca, l'espai on es preveu la instal·lació de l'ascensor.

4. Situació geogràfica

Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs. El seu relleu físic pertany a tres unitats: la Serralada Litoral, el pla de Barcelona i els deltes del Llobregat i del Besòs.

La Serralada Litoral conforma una cadena contínua de formes arrodonides amb una altitud que oscil·la entre 300 i 500 metres i que en aquest punt rep el nom de serra de Collserola. Presenta com a característiques la seva constitució formada per un sòcol granític, molt descompost per l'acció natural i sobre el qual hi ha dipositada una cobertura d'esquistes del Silurià inferior, en part metamòrfics, esquistes ampelítics i calcaris del Silurà superior i del Devonianà, i esquistes arenosos, gresos i conglomerats del Carbonífer.

Aquesta serralada presenta una falla d'orientació nord-est-sud-oest que la separa d'una sèrie de turons (Monterols, el Puget, Can Muntaner, turó de Falcó, el Carmel, turó de la Rovira, de la Peira, així com un petit corredor que s'obre d'Horta a Sarrià, excavat en el granit descompost, situant-se en el punt més alt del coll de Penitents o dels Quatre Camins, que separa les conques d'Horta i de Sarrià.

El pla de Barcelona està format per un replà superior, constituït per un basament d'argiles grogues pliocèniques, amb alguns nivells de sorres i aqüífers. Sobre el sòcol pliocènic es superposen uns dipòsits cíclics formats per argiles roges a la base seguides de llims grocs i una crosta calcària a la part superior, que corresponen a diferents intervals de les oscil·lacions climàtiques del Quaternari.

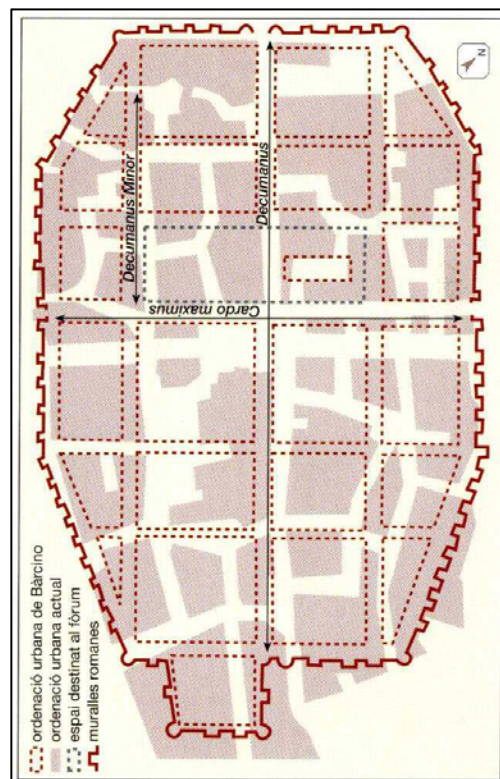
Enmig d'aquest replà trobem un elevació coneguda des d'època medieval com a *Mont Taber*, de 15 metres d'alçada i format per materials pliocènics més una certa aportació de sorres. Molt aprop d'aquest mont es troba el jaciment.

5. Context històric

El sector on s'ha realitzat la intervenció arqueològica ha estat ocupat des d'època romana fins els nostres dies. Per aquest motiu, creiem necessari assenyalar els punts més destacats de l'evolució històrica i urbanística d'aquesta zona, centrant-nos en l'època romana i la medieval.

Època romana

La colònia *Julia Augusta Faventia Paterna Barcino* va ser fundada de nova planta en temps d'August, al s.I a.C. Se situà en un turó, conegut des d'època medieval com a *Mons Taber*, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. Al voltant d'aquest mont s'estenia el pla de Barcelona que en època romana conformava l'*ager* de la ciutat, ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments i necròpolis.



Fotografia aèria actual i planta de l'antiga Barcino

La trama urbana actual ha conservat, fossilitzada, l'estructura original de la colònia de *Barcino*. El perímetre es distingeix perfectament, tot presentant una planta octogonal amb un esquema a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord-sud), que es correspondria amb els carrers Llibreteria i del Call, i el *decumanus maximus* (est-oest) identificat amb els carrers del Bisbe, Regomir i Ciutat. Aquests donaven la pauta a la resta de carrers rectilinis i illes regulars, tot confluint en un espai obert i central, el *forum*, que identificaríem, parcialment, amb l'espai que avui en dia ocupa la plaça Sant Jaume.

La ciutat estava envoltada per una muralla que encerclaven un terreny de 10,4 ha. Aquesta tenia forma rectangular amb els angles truncats com a conseqüència de les condicions naturals de l'emplaçament. La muralla del segle IV, que substituï a la muralla fundacional de l'època d'August, presenta un total de 78 torres i quatre portes de les quals es conserven les dues decumanes, amb trifora i flanquejades per torres circulars.

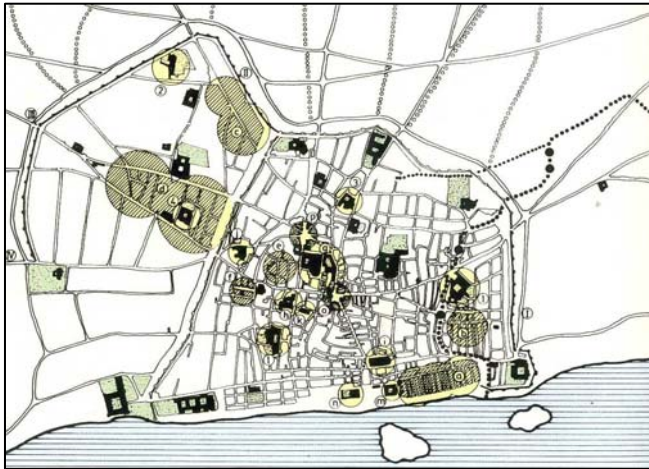
El jaciment on s'ha portat a terme la intervenció arqueològica es troba molt proper al tram de muralla que en època romana passava per l'actual carrer Avinyó, concretament a la zona del *castellum*, en el *suburbium* de *Barcino*.

Època medieval

Entre els segles V i VIII la ciutat de *Barcino* va experimentar alguns canvis importants en l'organització urbana. El centre neuràlgic de la ciutat es va desplaçar del *forum* a la catedral, el nou focus espiritual de la ciutat cristiana, i el teixit urbà es va anar modificant. El rei visigot Ataulf va establir la cort a la ciutat (any 415), d'aquesta manera, Barcelona va haver d'assumir una funció política, com a seu règia, i religiosa, com a bisbat, fet que va influir de forma important a la ciutat.

Al segle VIII els sarraïns arribaren a la Península Ibèrica i ocuparen, entre d'altres, la ciutat de Barcelona on s'hi establiren durant més de 80 anys. L'arribada dels francs al 801 suposà la seva expulsió, iniciant-se així el període

comtal amb la supremacia del comte de Barcelona enfront de la resta de comtes catalans.

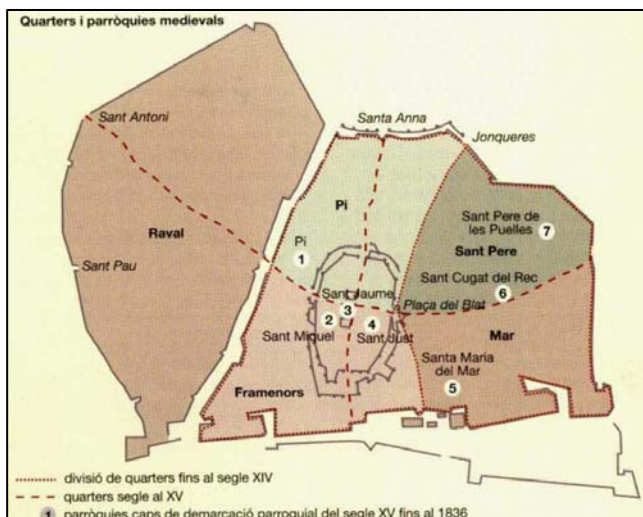


Plànol de Barcelona vers l'any 1400

A partir del segle XI començaren a sorgir diverses viles noves (burgs) al voltant de la ciutat emmurallada, de manera que a mitjans del segle XIII bona part de la població vivia fora del límit de les muralles romanes.

Aquesta expansió del teixit urbà es complementà amb la definitiva configuració del traçat de les muralles iniciades per Jaume I que protegirien aquestes noves àrees urbanitzades

L'estructura física de la Barcelona medieval es consolidà durant els s.XIV i s.XV. A partir d'aquest moment, la ciutat és tractada amb una visió unitària que queda reflectida en la divisió administrativa en quaters. Aquests no responen a una divisió lògica de l'espai (segons els barris), sinó que es tracen uns eixos que ignoren la realitat urbana, tot donant força a la idea d'una ciutat vital i activa que té com a centre la plaça del Blat.



Així, doncs, el jaciment del carrer del Avinyó es trobaria ubicat al quarter de Framenors. Aquesta zona va ser urbanitzada en època medieval i remodelada durant els segles XVIII i XIX.

Configuració administrativa (quaters) de la ciutat de Barcelona durant els s.XIV i XV

6. Motius de la intervenció i objectius.

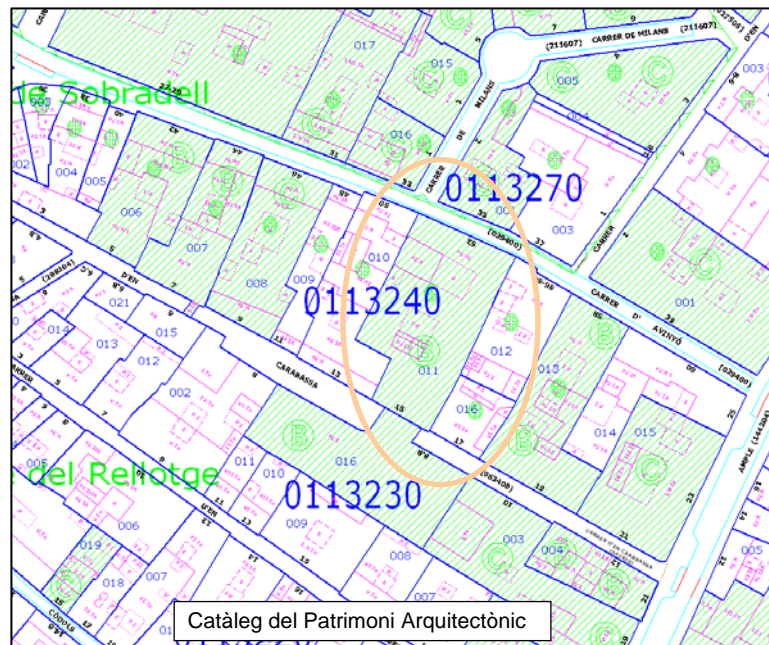
La intervenció arqueològica ha estat motivada per les feines de rehabilitació d'un dels pisos de la finca situada al carrer Avinyó 52 / Carabassa 15 i dels espais comuns de la mateixa, i la instal·lació d'un ascensor.

En el document d'autorització d'obra redactat pel Servei de Llicències del Districte (11 de març de 2003 i 18 d'agost de 2005) es condiciona qualsevol moviment de terres que afecti al subsòl (fossat d'ascensor, clavegueram...) a la inspecció del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat. Malgrat tenir la llicència d'obres condicionada, es va buidar el fossat de l'ascensor sense complir aquest requisit, per la qual cosa no es va poder fer el seguiment arqueològic preceptiu.

Amb la finalitat de valorar l'estratigrafia del subsòl afectat en aquest punt i documentar una estructura de carreus que s'observava a l'interior del fossat de l'ascensor, es va proposar la realització d'un sondeig de dimensions similars a la zona situada a continuació d'aquest fossat. Amb aquest objectiu es va requerir la presència d'un arqueòleg ja que la finca està ubicada en un espai amb un interès històric i arqueològic especial perquè:

1. Es troba dins del *suburbium* de la ciutat romana de Barcelona.
2. Es tracta d'una zona molt propera al recorregut de la muralla romana, concretament de la zona del *castellum*.
3. Aquest sector del *suburbium* de la colònia se'n presenta a d'altres indrets propers construït amb edificacions aïllades, sobretot d'època altimperial, i enterraments d'època tardana. Els sectors perimetrals externs de la ciutat són utilitzats en època romana i tardoantiga com a àrees de necròpolis

4. Aquest sector fou urbanitzat a l'època medieval i, posteriorment, és somès a remodelació durant els segles XVIII i XIX amb l'edificació dels edificis actuals.
5. L'edifici del carrer d'Avinyó, 52 / carrer d'En Carabassa, 15 està inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979: categoria B, cap. II (fitxa núm. 58). També està inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic (núm. d'element 36) i en el Conjunt Especial del Sector de les Muralles Romanes.



Situació de la finca en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic

7. Metodologia i tècniques emprades.

La intervenció s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic ideat per Harris i Carandini, que permet la identificació i ordenació seqüencial de totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic documentades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

Aquest mètode permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats) com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica, a la qual s'ha assignat un número d' UE, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica.

Paral·lelament s'ha portat a terme el registre gràfic de cadascuna de les unitats identificades, a través de fotografies amb jalons per tal de facilitar la representació visual de l' escala real dels elements fotografiats; i amb una pissarra tot indicant el carrer, el codi d'intervenció i el número d' UE. De la mateixa manera s'ha actualitzat la planta general de l'àrea d'intervenció arqueològica a escala en la que s'han representat les estructures identificades.

El treball de camp ha comptat amb el suport de dos peons que han col.laborat en el rebaix dels diferents nivells arqueològics, utilitzant les eines necessàries en cada moment (pic, pala, catalana, paletí, etc.)

8. Descripció de l'espai on s'intervé

La intervenció arqueològica s'ha portat a terme al núm. 52 del carrer Avinyo i 15 del carrer Carabassa, en un punt de la planta baixa de l'edifici. Es tracta d'un edifici senyorial de 3 pisos que està inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de Barcelona.

L'espai concret on s'ha intervingut és actualment una sala única amb dues portes d'accés. Quan la casa estava en ús l'espai estava dividit per envans, separant diferents estances amb diferents usos: una cuina i un WC. A la zona on era la cuina trobem la cala feta sense supervisió d'un arqueòleg i l'espai que ocuparia el WC correspondria, en tota la seva extensió, a la cala on s'ha intervingut arqueològicament.



Fotografies de l'espai on s'ha portat a terme la intervenció arqueològica

9. Descripció dels treballs realitzats

El dia 21/02/07 s'inicia la intervenció arqueològica al carrer Avinyó núm. 52 / Carabassa núm. 15. Com ja hem dit, els treballs consisteixen en l'obertura d'una cala contigua a la cala ja excavada dins del context de l'obra sense supervisió de cap arqueòleg, amb unes dimensions similars a aquesta.



Fotografia inicial

Els treballs comencen amb la neteja i revisió dels perfils de la cala ja excavada. Comprovem que la paret est es correspon amb la banquetta de fonamentació de la paret d'aquest espai, mentre que la sud i l'oest presenten una estratigrafia simple: restes del paviment de la sala, un nivell de farciment i un nivell de sauló a la part inferior. Pel que fa a la paret nord, comprovem que a simple vista es poden veure diferents estructures i una estratigrafia més complexa.

Comencem l'excavació aixecant el paviment de maó massís (UE 101) i la seva preparació (UE 103) i eliminant parcialment la claveguera (UE 102) que es troba just per sota i que està relacionada amb el WC que hi havia en aquest espai.

Per sota de la preparació localitzem les estructures d'època medieval:

- La part subterrània d'un pou, construït amb pedra lligada amb morter de cal ataronjat (UE 105)
- La fonamentació d'un mur de pedra lligat amb el mateix tipus de morter (UE 106)



Fotografies de la UE 105 i la UE 106

Entre ambdues estructures i als costats d'aquestes trobem un estrat de terra marró (UE 107) amb alguna pedra i algun fragment de morter de cal on apareix material d'època romana i medieval, destacant dos fragments de ceràmica decorada amb verd-manganés que ens serveix per datar l'estrat i les estructures associades (segle XIV-XV).

L'excavació parcial d'aquest estrat ens permet comprovar el següent:

- Que no existeix cap contacte entre les estructures (UE 105 i UE 106)
- Que el pou (UE 105) està afectat per la construcció de la claveguera (UE 102) i per la banquetta de fonamentació (UE 108) que li passa per sobre, és a dir, quan construeixen la paret aprofiten part de l'estructura del pou i hi construeixen pels costats i per sobre.
- Que hi ha una negativa (UE 111) que afecta aquest farciment (UE 107), concretament un forat farcit de sorra de platja de color clar sense cap mena de material (UE 112)



En el tall es pot comprovar com l'estrat (UE 107) es troba al voltant de les estructures (UE 105 i UE 106) i per sota del mur de fonamentació (UE 106). Aquest estrat sembla que talla un altre de terra molt solta de color ataronjat (UE 110) que es troba a la part inferior del tall.

Per últim, a l'interior del pou podem veure un nivell de farciment (UE 109). El material que hi apareix correspondria al segle XVII-XVIII, el que ens dataria l'amortització d'aquest.

Vista del tall

L'excavació finalitza el dia 22/02/07, amb la documentació de les restes i la cobrícia de les mateixes amb geotextil per a la seva preservació.



Restes cobertes amb geotextil

10. Conclusions

L'excavació de la cala contigua a la cala excavada sense supervisió arqueològica al carrer Avinyó 52 / Carabassa 15, ha donat com a resultat la localització de diferents estructures corresponents a diferents èpoques històriques.

Per una banda, s'han localitzat estructures d'època contemporània, concretament, un paviment de maó massís (UE 101) i una claveguera (UE 102) relacionades amb un WC ubicat en aquest espai abans de les presents reformes.

Per altra banda, han aparegut estructures que, per la seva tipologia constructiva i el material associat datariem del segle XIV o XV. Es tracta d'un mur de fonamentació (UE 106) construït amb pedra lligada amb morter de cal ataronjat per l'aportació d'argiles que continua fora dels límits de la cala i la part subterrània d'un pou (UE 105), construït també amb pedra i el mateix morter. Del pou n'hem pogut observar una tercera part ja que aquest s'estén per sota de la fonamentació de la paret de l'espai on s'ha intervingut (UE 108), el que ens permet deduir que la seva amortització va ser anterior a la construcció de la fonamentació, dada que queda corroborada per l'aparició de material ceràmic del segle XVIII en el farciment del pou (UE 109).

Aquestes estructures restaran *in situ*, protegides amb geotextil, ja que dins del context de l'obra no es requereix el seu desmuntatge.

Bibliografia

Arqueologia i metodologia

- HARRIS, E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S. (2003) *Teoría y práctica de la excavación*. Editorial Crítica, Barcelona.

Context històric

- CARRERAS CANDI, F. (1915?) *Geografía general de Catalunya. La ciudad de Barcelona*. Alberto Martín, Barcelona.
- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. (1973) *Barcelona i la seva història*. v.II Editorial Curial, Documents de cultura, Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. i GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions la Magrana, Barcelona.
- VV.AA. (1975) *Història de Barcelona. De la prehistòria al segle XVI*. v. I Editorial Aedos, Barcelona.
- VV.AA. (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample*. v. I Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. v.1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. v.3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (ss.XVI-XVII)* v. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1993) *Història de Barcelona El desplaçament de la ciutat manufacturera (1714-1833)* v. 5. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (2001) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartogràfica històrica. Índex general.* Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VICTOR BALAGUER, D. (1982) *Las calles de Barcelona.* Monterrey ediciones, Madrid.

Diccionaris

- AA.VV. (1994) *Diccionari visual de la construcció.* Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.
- FULLANA, M. (1999) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció.* Els treballs i els dies núm. 11. Editorial Moll, Mallorca.

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Índex de fotografies:

1. Fotografia inicial
2. UE 101
3. UE 102
4. UE 105
5. UE 106
6. UE 107
7. UE 108
8. UE 109
9. UE 110
10. UE 111
11. Fotografia final



1. Fotografia inicial



2. UE 101



3. UE 102



4. UE 105



5. UE 106



6. UE 107



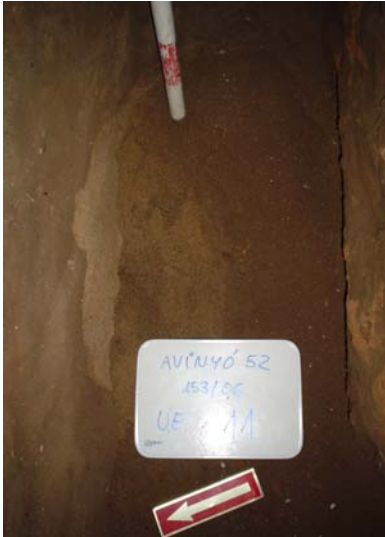
7. UE 108



8. UE 109



9. UE 110



10. UE 111



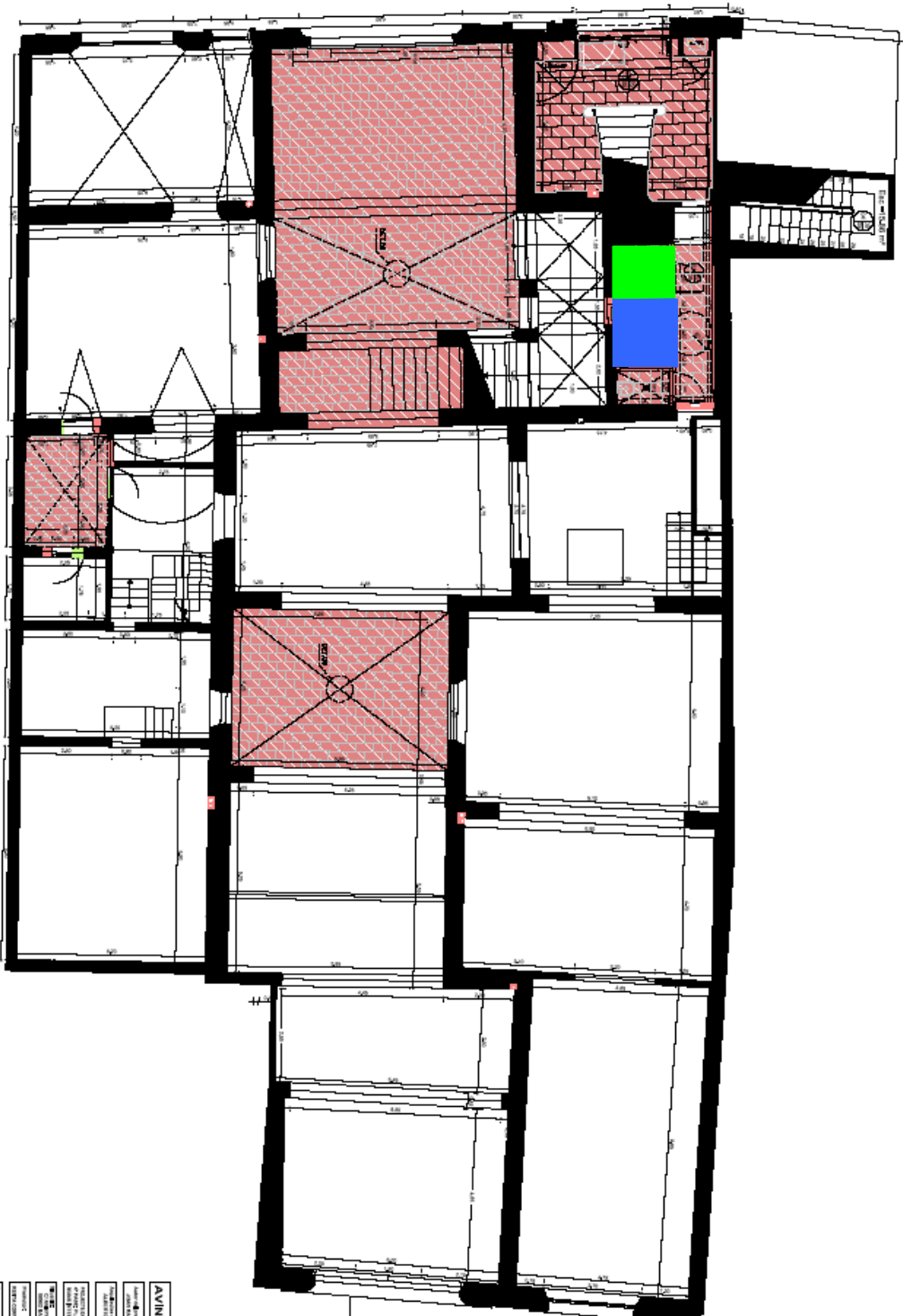
11. Fotografia final



ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Índex de planols:

1. Planta baixa. Indicació dels sectors
2. Secció longitudinal. Indicació dels sectors
3. Planta acotada UE 101
4. Planta acotada UE 103
5. Planta acotada UE 102
6. Planta acotada UE 105,106, 107, 108, 111
7. Planta final acotada
8. Secció final A-A'



PLANTA BAIXA
SUP.CONSTRUIDA TANCADEA - 639,00 m²

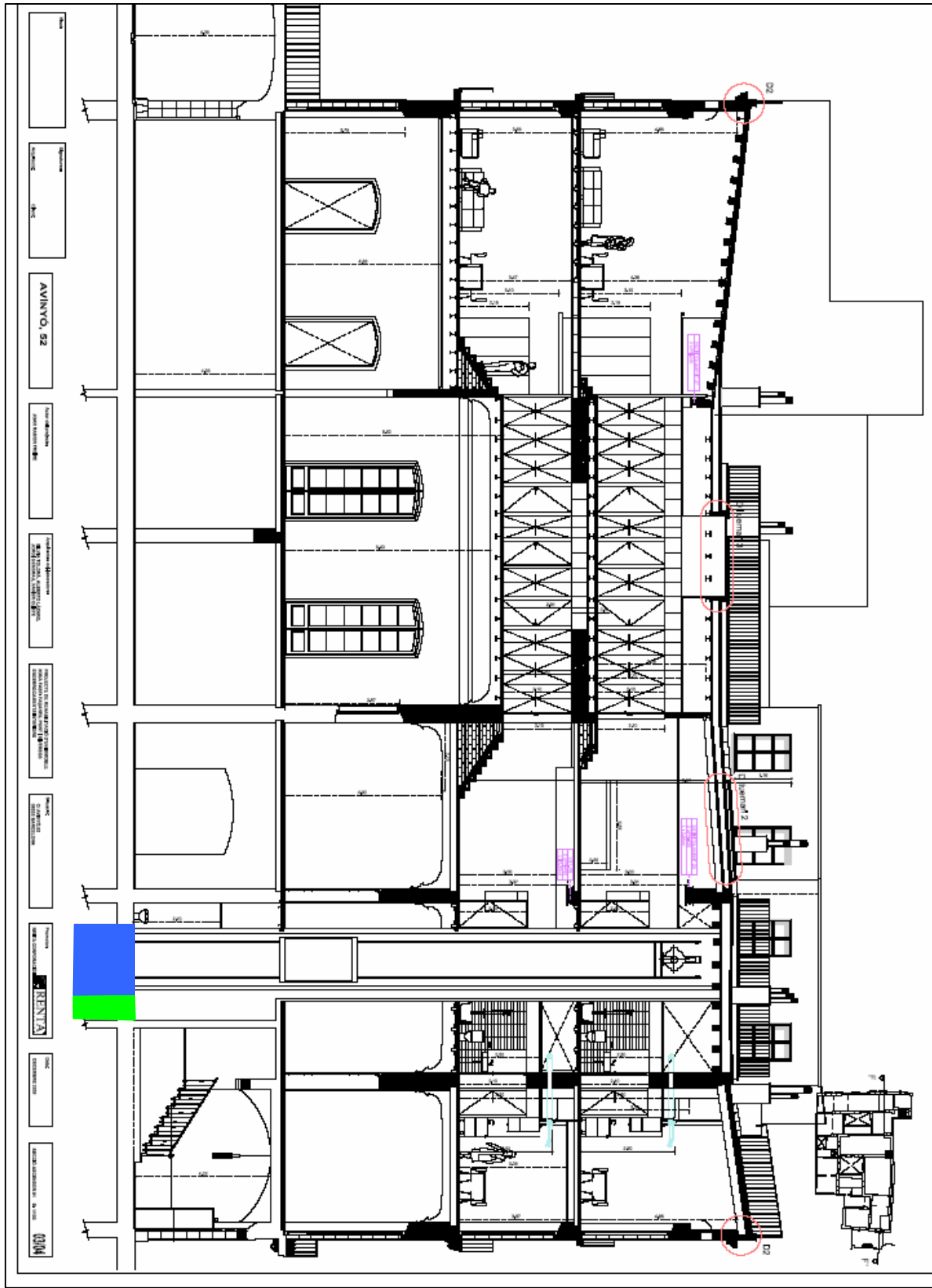


 Fossat de l'ascensor
 Cala on s'ha intervingut

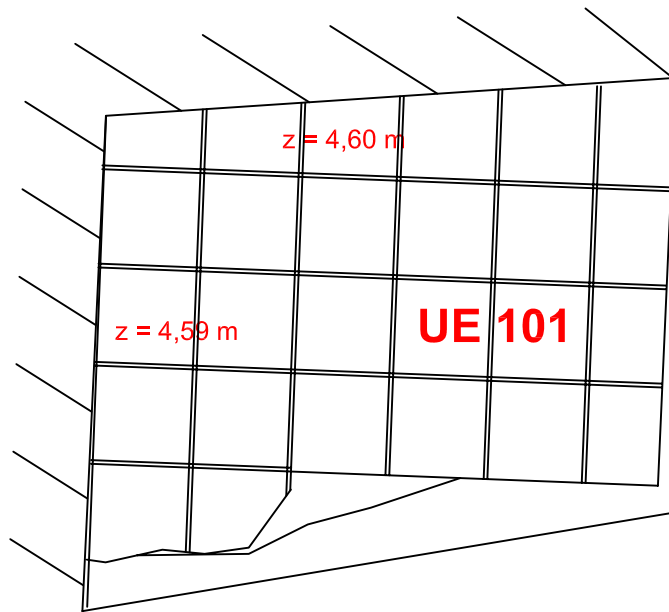
PROFESSOR
AMADOR
AVINYÓ, S2
02/01/2014

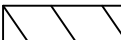
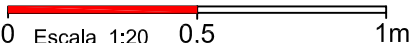


02/01/2014

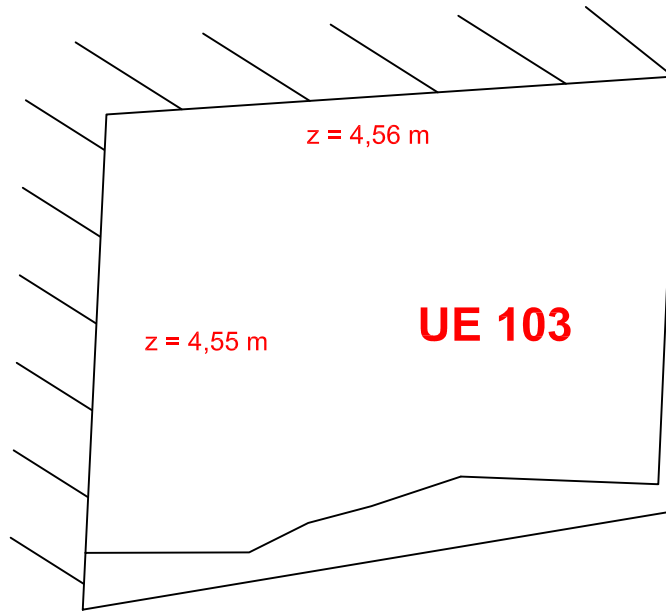
Llegenda	C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15	(153/06)	 N
	Planta baixa. Indicació de sectors		
	Direcció arqueològica: Sara Marín		Núm.
	Planimetria: Sara Marín		1

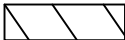

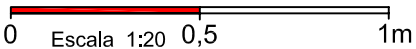


Legenda	C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15	(153/06)	
	Secció longitudinal. Indicació de sectors		
	Direcció arqueològica: Sara Marín		Núm.
	Planimetria: Sara Marín		2

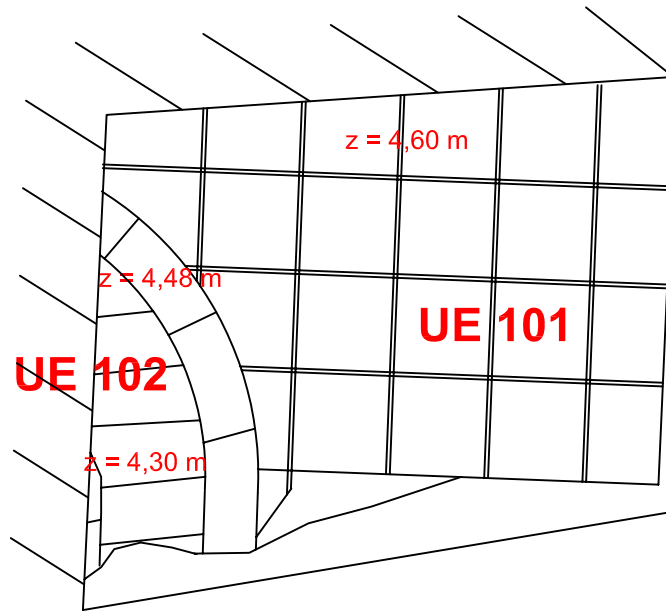


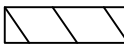

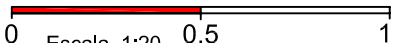

<p>Llegenda</p> <p>z = m s n m</p> <p> Parets de la sala</p> <p> Escala 1:20 0,5 1m</p>	<p>C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15 (153/06)</p>	<p> N</p>
	<p>Planta acotada UE 101</p>	
	<p>Direcció arqueològica: Sara Marín</p> <p>Planimetria: Sara Marín</p> <p></p>	

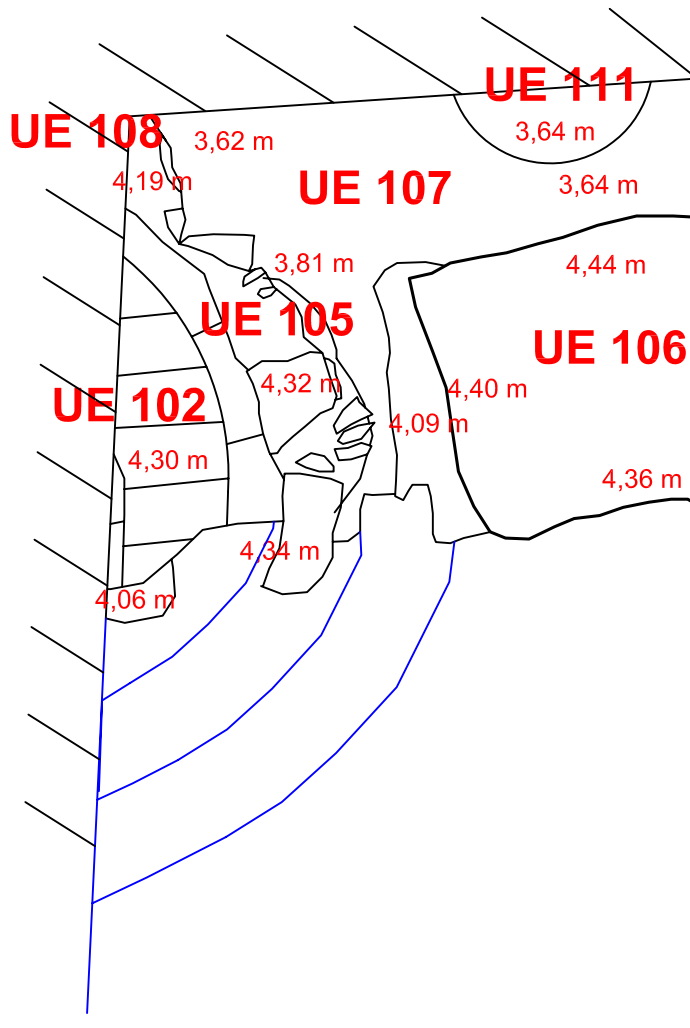


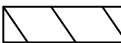

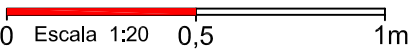
Llegendra z = m s n m  Parets de la sala	C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15 (153/06)	 N
	Planta acotada UE 103	
 Escala 1:20 0,5 1m	Direcció arqueològica: Sara Marín Planimetria: Sara Marín	Núm. 4



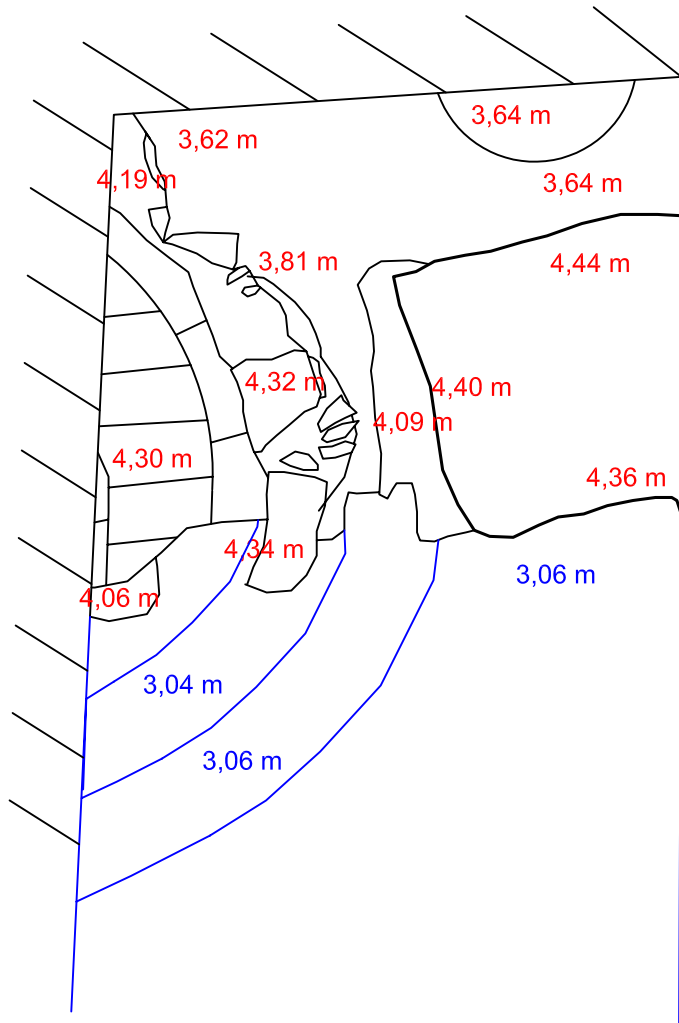


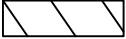

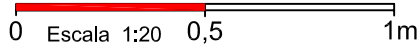
<p>Llegenda</p> <p>$z = m s n m$</p> <p> Parets de la sala</p>	<p>C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15 (153/06)</p>	<p> N</p>
	<p>Planta acotada UE 102</p>	
<p>0  1m</p> <p>Escala 1:20 0,5</p>	<p>Direcció arqueològica: Sara Marín</p> <p>Planimetria: Sara Marín</p> <p></p>	<p>Núm.</p> <p>5</p>



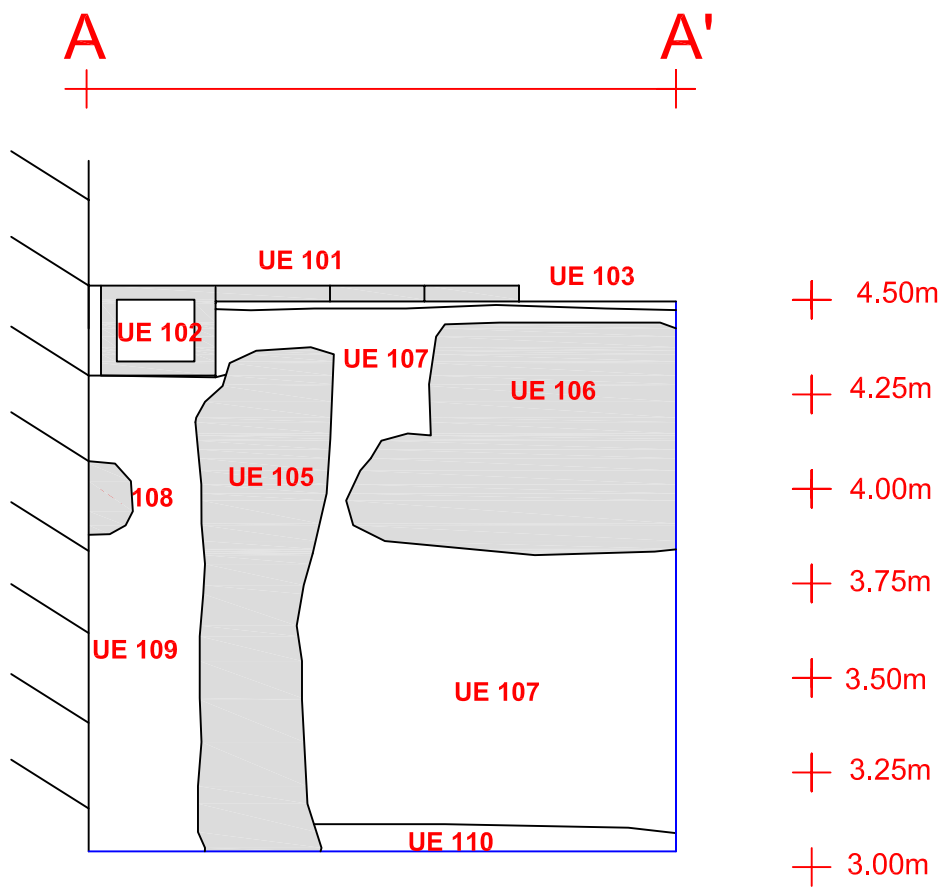
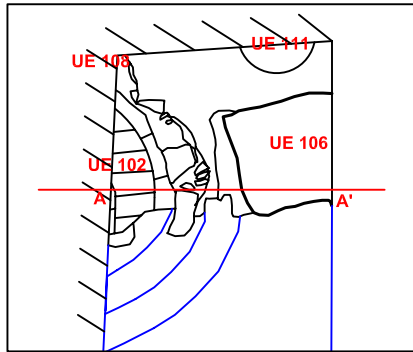
Llegenda z = m s n m Fora dels límits de la cala  Parets de la sala	C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15 (153/06)	 N
	Planta acotada UE 105, 106, 107, 108, 111	
 Escala 1:20 0,5 1m	Direcció arqueològica: Sara Marín Planimetria: Sara Marín	Núm. 6

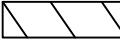
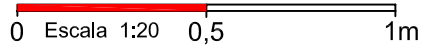




Llegenda z = m s n m Fora dels límits de la cala  Parets de la sala	C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15 (153/06)	 N
	Planta final acotada	
 Escala 1:20 0,5 1m	Direcció arqueològica: Sara Marín Planimetria: Sara Marín	Núm. 7





Llegenda límits de la cala  Parets de la sala	C/ Avinyó 52 / C/ Carabassa 15 (153/06)	
	Secció final A-A'	
 Escala 1:20	Direcció arqueològica: Sara Marín Planimetria: Sara Marín	Núm. 8

ANNEX 3. FITXES D'UE

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 101

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: estructura

Definició: paviment

COTES

Cota Màxima: 4,58 m

Cota Mínima: 4,54 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus: paviment

Aparell: maó massís

Lligam: morter de cal i ciment

Preparació: morter de cal i ciment

Amplada màxima: 1,20 m

Llargada màxima: 1,50 m

Alçada màxima: 0.04 m

Orientació: est-oest

COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials: maó i morter

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix a: 102, 103

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XIX

Elements i criteris de datació: tipologia constructiva

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 2

Planimetria: Num.1

DESCRIPCIÓ

Paviment de maó massís corresponent al WC que hi havia en aquest espai

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 102

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: estructura

Definició: claveguera

COTES

Cota Màxima: 4.55 m

Cota Mínima: 4.26 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus: claveguera

Aparell: maó massís

Lligam: morter de cal i ciment

Preparació: morter de cal i ciment

COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials: maó massís i morter

Amplada màxima: 0.45 m

Llargada màxima: 0.90 m

Alçada màxima: 0.36 m

Orientació: nord-sud

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 101

Cobreix a: 108

Tallat per:

Talla a: 105, 109

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XIX

Elements i criteris de datació: tipologia cronologia

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 3

Planimetria: Num. 5

DESCRIPCIÓ

Claveguera de maó massís relacionada amb el WC que hi havia en aquest espai. Es conserva en superfície el baixant associat a la claveguera

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 103

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: preparació

Definició: preparació del paviment 101

COTES

Cota Màxima: 4,64 m

Cota Mínima: 4,58 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus: capa de preparació i anivellament

Aparell: morter de cal amb ciment

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima: 1,20 m

Llargada màxima: 1,50 m

Alçada màxima: 0.02 m

Orientació: est-oest

COMPONENTS

Components geològics: sorra

Components orgànics:

Components artificials: morter de cal i ciment, runa

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 101

Cobreix a: 102, 105, 106,107

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XIX

Elements i criteris de datació: tipologia i composició

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num.

Planimetria: Num. 4

DESCRIPCIÓ

Preparació del paviment corresponent amb la UE 101

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 104

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: negativa

Definició: rasa de la claveguera (UE 102)

COTES

Cota Màxima: 4.55 m

Cota Mínima: 4.26 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb: 107

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix a:

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus: rasa

Fondària: 0.29 m

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XIX

Elements i criteris de datació: estructura associada

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num.

Planimetria: Num.

DESCRIPCIÓ

Rasa de la claveguera (UE 102)

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 105

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: estructura

Definició: pou

COTES

Cota Màxima: 3.04 m

Cota Mínima: 4.34 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

COMPONENTS

Components geològics: pedra

Components orgànics:

Components artificials: morter

Tipus: pou

Aparell: pedra

Lligam: morter de cal ataronjat

Preparació:

Amplada màxima: 0.67 m

Llargada màxima: 0.90 m

Alçada màxima:

Orientació:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 102, 103

Cobreix a:

Tallat per: 108

Talla a: 107

Reomplert per: 109

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s XIV - XV

Elements i criteris de datació: material associat

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 4

Planimetria: Num. 6

DESCRIPCIÓ

Part subterrània d'un pou de pedra del segle XIV o XV amortitzat al segle XVIII. S'estén fora dels límits de la cala

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 106

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: estructura

Definició: fonamentació d'un mur

COTES

Cota Màxima: 3,16 m

Cota Mínima: 4,44 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus: fonamentació

Aparell: pedra

Lligam: morter de cal ataronjat

Preparació:

Amplada màxima: 0,74 m

Llargada màxima: 0,84 m

Alçada màxima: 1,28 m

Orientació: est-oest

COMPONENTS

Components geològics: pedra

Components orgànics:

Components artificials: morter de cal

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 103

Cobreix a:

Tallat per:

Talla a: 107

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s XIV - XV

Elements i criteris de datació: material associat

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 5

Planimetria: Num. 6

DESCRIPCIÓ

Fonamentació d'un mur del segle XIV o XV que s'estén fora dels límits de la cala

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 107

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: estrat

Definició: estrat

COTES

Cota Màxima: 3.06 m

Cota Mínima: 3.80 m

Consistència: dura

Color: marró fort

ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

COMPONENTS

Components geològics: sorra, alguna pedra

Components orgànics: algun os

Components artificials: material, troços de morter

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 103

Cobreix a: 110

Tallat per: 105, 106

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XIV - XV

Elements i criteris de datació: material ceràmic localitzat

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 6

Planimetria: Num. 6

DESCRIPCIÓ

Estrat amb material del segle XIV o XV, en el qual estan tallades les estructures del pou (UE 105) i la fonamentació (UE 106)

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 108

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: estructura

Definició: banqueta de fonamentació

COTES

Cota Màxima: 4.00 m

Cota Mínima: 4.19 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus: banqueta de fonamentació

Aparell: pedra i maó

Lligam: morter de cal amb ciment

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació: nord-sud

COMPONENTS

Components geològics: pedra

Components orgànics:

Components artificials: maó i morter

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 103

Cobreix a:

Tallat per:

Talla a: 107, 109

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XVIII

Elements i criteris de datació: tipologia constructiva

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 7

Planimetria: Num. 6

DESCRIPCIÓ

Banqueta de fonamentació de la paret que limita l'espai on s'ha fet la intervenció per l'oest

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 109

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: farciment

Definició: farciment del pou

COTES

Cota Màxima: 3.04 m

Cota Mínima: 4.55 m

Consistència: solta

Color: marró fort

ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

COMPONENTS

Components geològics: sorra

Components orgànics:

Components artificials: runa i material

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 103

Cobreix a:

Tallat per: 108

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a: 105

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: s. XVIII

Elements i criteris de datació: material localitzat

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 8

Planimetria: Num.

DESCRIPCIÓ

Farciment d'amortització del pou

TEA

Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**Intervenció arqueològica:** Avinyó, 52 / Carabassa, 15**Sector:** 1**Any:** 2007**UE:** 110**Cala:** 1**Codi:** 153/6**Tipologia:** estrat**Definició:** estrat**COTES****Cota Màxima:** 3.06 m**Cota Mínima:** 3.46 m**Consistència:** molt solta**Color:** ataronjat**ESTRUCTURA****Tipus:****Aparell:****Lligam:****Preparació:****Amplada màxima:****Llargada màxima:****Alçada màxima:****Orientació:****COMPONENTS****Components geològics:** sorra**Components orgànics:****Components artificials:****SEQÜÈNCIA FÍSICA****Igual a:****En contacte amb:****Se li adossa:****S'adossa a:****Cobert per:** 107**Cobreix a:****Tallat per:** 107**Talla a:****Reomplert per:****Reomple a:****NEGATIVA****Tipus:****Fondària:****Ø boca:****Ø màxim:****Ø base:****CRONOLOGIA****Cronologia:****Elements i criteris de datació:****DOCUMENTACIÓ GRÀFICA****Fotografia:** Num. 9**Planimetria:** Num.**DESCRIPCIÓ**

Nivell de terra en la qual no apareix cap tipus de material

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 111

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: negativa

Definició: forat

COTES

Cota Màxima:

Cota Mínima: 3.44 m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix a:

Tallat per:

Talla a: 107

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus: retall

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim: 0.48 m

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: posterior al segle XIV o XV

Elements i criteris de datació: estratigrafia

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 10

Planimetria: Num. 6

DESCRIPCIÓ

Retall circular indeterminat

TEA



Difusió Cultural, S.L.

FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: Avinyó, 52 / Carabassa, 15

Sector: 1

Any: 2007

UE: 112

Cala: 1

Codi: 153/6

Tipologia: farciment

Definició: farciment de 111

COTES

Cota Màxima:

Cota Mínima: 3.44 m

Consistència: molt solta

Color: clar

ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

COMPONENTS

Components geològics: sorra

Components orgànics:

Components artificials:

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix a:

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a: 111

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

CRONOLOGIA

Cronologia: posterior al segle XIV o XV

Elements i criteris de datació: estratigrafia

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num. 10

Planimetria: Num. 6

DESCRIPCIÓ

Sorra de color clar que reomple a la UE 111

ANNEX 4. INVENTARI DE MATERIAL



FITXA D'INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

Intervenció arqueològica Avinyó 52 / Carabassa 15

Codi: 153/6

Sector: 1

U.E.: 107

Num. dif.	Num. frag.	Classificció	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec. Ext.	Dec. Int.	Ac. Ext.	Ac. Int.	Cronologia	Observacions	Rest	Foto	Dibuix
1	1	13100	VO		TO	AO					època romana				
2	1	14002	VO		TO	AO					època romana - medieval				
3	1	14252	VO		TO	GO		PI			s.XIII-XV				
4	1	14252	VO		TO	GO		PI			s.XIII-XV				
5	1	14002	NA		TO	GO					època romana - medieval				
6	1	14002	NA		TO	GO					època romana - medieval				
7	1	14002	VO	PAT	TO	GO					època romana - medieval				
8	1	14003	VO		TO	GO				VI	època romana - medieval	presenta un vidrat de color verdós			
9	1	14003	SF		TO	AO					època romana - medieval	presenta un vidrat de color verdós			
10	9	14002	SF		TO	GO					època romana - medieval				

Intervenció arqueològica Avinyó 52 / Carabassa 15

Codi: 153/6

Sector: 1

U.E.: 109

Num. dif.	Num. frag.	Classificció	Definició	Forma	Tècnica	Pasta	Dec. Ext.	Dec. Int.	Ac. Ext.	Ac. Int.	Cronologia	Observacions	Rest	Foto	Dibuix
1	2	14003	SF		TO	GO			VI	VI	s.XVII-XVIII				
2	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI	s.XVII-XVIII				
3	1	14101	FO	PAT	TO	AO		PI		VI	s.XVII-XVIII				